

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKÓW OBCYCH

JĘZYK ANGIELSKI

JĘZYK NIEMIECKI

## SZKOŁA PODSTAWOWA IM. MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W PSARACH

Ocenianie polegać będzie na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez uczniów wiadomości i umiejętności określonych w wymaganiach zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz realizowanych w szkole programów nauczania. Oceny będą pełnić funkcje: diagnostyczną, informacyjną oraz motywacyjną.

### 1. Formy oceniania :

Minimalna ilość ocen, którą uczeń musi otrzymać w ciągu semestru wynosi 3 (po jednej ocenie z różnych aktywności sprawdzających jego wiedze i umiejętności).

**Kontrola bieżąca** powinna być częsta, ma bowiem na celu skłonienie uczniów do systematycznej pracy oraz dostarczenie im informacji zwrotnych dotyczących ich postępów i trudności (kartkówka, odpowiedź ustna, praca samodzielna, praca na lekcji, praca w grupie, zadanie, dyktando).

Uczeń ma obowiązek być przygotowanym z materiału zapisanego w zeszytach lub wskazanego na lekcji przez nauczyciela z zakresu ostatnich 3 lekcji (słownictwo, czytanie, ustne odpowiedzi na pytania do przerobionej czytanki itp.). Materiał ten może być sprawdzony bez zapowiedzenia w formie kartkówki lub odpowiedzi ustnej.

Sprawdzanie materiału leksykalnego obejmującego zakres większy niż 3 ostatnie lekcje oraz materiału gramatycznego poprzedzone zostanie co najmniej jednotygodniową zapowiedzią, podobnie ocena zadań typu: nauka piosenki lub wiersza na pamięć, dyktando, czy wyznaczona przez nauczyciela partia materiału.

**Kontrola okresowa** jest dokonywana, co najmniej raz w semestrze i ma na celu sprawdzenie opanowania całości materiału przerabianego przez dłuższy okres czasu.

W ciągu każdego semestru odbędzie się co najmniej jeden obowiązkowy 45 minutowy **sprawdzian** w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Uczeń nieobecny na sprawdzianie (nieobecność usprawiedliwiona) zobowiązany jest do uzupełnienia oceny na zasadach wyszczególnionych w Statucie Szkoły. Uczeń piszący test w innym terminie może otrzymać inne zadania, jednak o takim samym stopniu trudności.

W przypadku obu sposobów oceniania uczniowie będą poinformowani o zakresie umiejętności

i materiału, który będzie sprawdzany oraz sposobie kontroli i oceny.

2. **Inne oceny** - np. za prace dodatkowe, konkursy, projekty indywidualne i grupowe czy aktywność.

Uczeń, który w czasie sprawdzianu, testu, kartkówki lub innej formy pracy nie pracował samodzielnie (ściągał, korzystał z telefonu itp.) otrzymuje ocenę niedostateczną i nie ma możliwości jej poprawy.

Odmowa odpowiedzi ustnej przez ucznia jest równoznaczna z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.

Ocenę z **aktywności** (waga 3) uczeń może otrzymać za ;

- udział w konkursach przedmiotowych, olimpiadach (ocena zależna od osiągniętego wyniku – decyzja nauczyciela w porozumieniu z uczniem),
- wykonywanie dodatkowych zadań, pomocy naukowych, projektów,
- aktywność na zajęciach lekcyjnych ocenianą plusami bądź minusami.

Każdy uczeń na koniec obu semestrów otrzyma przynajmniej jedną ocenę za swoją pracę na lekcji. Będzie ona zależała od ilości plusów i minusów zbieranych podczas zajęć lekcyjnych w danym semestrze.

Minus kasuje plusa. Jeśli więc na koniec semestru uczeń ma 7 plusów i 2 minusy, dostaje ocenę dostateczną z aktywności (za 5 plusów).

- 10-9 plusów – ocena bdb
- 7-8 plusów – ocena db
- 5-6 plusów – ocena dst
- 3-1 plusy- ocena dop

Jeśli uczeń w ciągu jednego semestru zdobędzie 20 plusów może otrzymać dwie oceny bdb lub jedną ocenę celującą. Uczeń, który zbiera 15 plusów, otrzymuje ocenę bardzo dobrą +. Za każde kolejne 10 minusów uczeń otrzymuje kolejną ocenę ndst..

#### **Plusy uczeń otrzymuje za:**

- częste zgłaszanie się,
- udzielanie poprawnych odpowiedzi,
- poprawne rozwiązanie większości przykładów w ćwiczeniu,
- w miarę poprawne wykonanie ćwiczenia fonetycznego, komunikacyjnego itp.,
- wykonanie zadań przy tablicy,
- rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji,
- aktywną pracę w grupach,
- inne aktywności powiązane z przerabianym materiałem.

### **Minusy uczeń otrzymuje gdy:**

- nie wykonuje ćwiczeń ustnych lub pisemnych lub wykona je niepoprawnie,
- nie sporządza notatki z lekcji,
- nie ma podręcznika, zeszytu ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowego.

**Przygotowanie ucznia do lekcji.** Uczeń zobowiązany jest do systematycznej, bieżącej pracy, do posiadania podręcznika, zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego. Ma obowiązek przychodzić do szkoły przygotowany i pracować w oparciu o własne podręczniki i przybory.

Zeszyt przedmiotowy ma być prowadzony systematycznie i starannie; uzupełniany w przypadku absencji. Zawartość zeszytu (daty, tematy, notatki, prace samodzielne), jakość notatek, jego estetyka może podlegać ocenie. Obowiązkiem ucznia jest prowadzenie zapisów ważniejszych, wskazanych na lekcji zwrotów i wyrażeń. Znajomość tych zwrotów i wyrażeń sprawdzana będzie ustnie lub pisemnie po wcześniejszym tygodniowym uprzedzeniu.

Uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz braku w notatkach i zeszytach ćwiczeń spowodowanych nieobecnością na zajęciach niezależnie od przyczyn absencji w ciągu tygodnia.

Uczeń może być w semestrze 2 razy nieprzygotowany do lekcji (nieprzygotowanie z trzech ostatnich lekcji). Zgłasza ten fakt na początku lekcji. Zgłoszenie przez ucznia nieprzygotowania do lekcji po wywołaniu go do odpowiedzi pociąga za sobą wpisanie oceny niedostatecznej.

„Np.” nie dotyczy wcześniej zapowiadanych prac kontrolnych (sprawdzianów i zapowiedzianych kartkówek lub wypracowań).

3. Rodzic może uzyskać **dodatkowe informacje** na temat postępów dziecka podczas rozmowy indywidualnej z nauczycielem w dniu zebrań klasowych lub w czasie konsultacji ( wg harmonogramu).

4. **Zasady wystawiania ocen klasyfikacyjnych** oraz poprawy ocen bieżących wyszczególnione zostały w Statucie Szkoły.

## **OGÓLNE KRYTERIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH**

### **Ocena celująca**

- Uczeń czyta uproszczone lektury w oryginale.
- Uczeń samodzielnie poszerza wiedzę kulturową krajów obszaru języka angielskiego (po polsku oraz po angielsku w materiałach adaptowanych – np. czasopiśmie ze słowniczkiem).
- Oceny cząstkowe i bieżące wskazują na wysoki poziom przygotowania do zajęć.
- Uczeń wyraźnie wyróżnia się na tle grupy pod względem opanowania czterech sprawności

językowych: pisania, rozumienia tekstu czytanego, rozumienia ze słuchu i mówienia.

- Uczeń systematycznie i dobrze wykonuje ćwiczenia zawarte zarówno w podręczniku, jak i zeszytach ćwiczeń.
- Uczeń samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania (projekty, własne inicjatywy związane z nauką języka angielskiego, prezentacje, gazetki etc).
- Uczeń uczestniczy w olimpiadach, konkursach zagranicznych, krajowych, lokalnych, szkolnych.

### **Ocena bardzo dobra**

- Uczeń rozwija wszystkie cztery sprawności językowe w stopniu równomiernym.
- Bardzo dobrze zna słownictwo i struktury gramatyczne nabyte w toku nauczania i prawidłowo ich używa.
- W kontakcie z rodzimym użytkownikiem języka potrafi przekazywać, zrozumieć i odtworzyć informacje w zakresie materiału odpowiadającego swojemu poziomowi językowemu.
- Reaguje na poprawiane przez nauczyciela błędy zarówno w pisowni jak i w mówieniu (to znaczy stara się je zrozumieć i pamiętać wersje poprawne).
- Jest w stanie poprawić własne błędy w mówieniu, pisaniu i ćwiczeniach gramatycznych.
- Uczeń potrafi samodzielnie zaprezentować wyniki własnej pracy, wypowiadać własne zdanie nawiązując do obyczajowości polskiej i krajów anglojęzycznych.
- Oceny częściowe i bieżące wskazują na bardzo dobry poziom przygotowania do zajęć.

### **Ocena dobra**

- Choć rozwój czterech sprawności jest wyraźny, to jednak nie w stopniu równomiernym. Uczeń np. gorzej pisze (forma, ortografia) niż mówi lub rozumie tekst czytany lub słuchany.
- Zna słowa i struktury gramatyczne nabyte w toku nauczania i używa ich, choć z drobnymi błędami.
- W kontakcie z rodzimym użytkownikiem języka potrafi z reguły przekazywać, zrozumieć i odtworzyć informacje w zakresie materiału odpowiadającego swojemu poziomowi językowemu, choć czasem wymaga to dodatkowych wyjaśnień ze strony rozmówcy i słuchającego.
- Zazwyczaj reaguje na błędy poprawiane przez nauczyciela.
- Zazwyczaj potrafi zidentyfikować własny błąd i go poprawić.
- Oceny częściowe i bieżące wskazują na dobry poziom przygotowania do zajęć.

### **Ocena dostateczna**

- Uczeń rozwija cztery sprawności językowe w stopniu nierównomiernym, mając dodatkowo problemy w obrębie niektórych z nich np. mówi dość płynnie, ale nie zawsze zrozumiale, na ogół rozumie tekst czytany ale brak umiejętności odgadywania znaczeń

struktur, fraz lub słownictwa z kontekstu powoduje, że pewne fragmenty są dla niego zupełnie niezrozumiałe.

- Raczej zna struktury gramatyczne i słownictwo nabyte w toku nauczania i używa ich w miarę sprawnie lub zna je dość dobrze, lecz nie używa w mowie i piśmie.
- W kontakcie z rodzimym użytkownikiem języka stosuje wypowiedzi proste i krótkie oczekując podobnych ze strony rozmówcy. Sporadycznie nie dochodzi jednak do komunikacji.
- Czasem reaguje na błędy poprawiane przez nauczyciela.
- Raczej umie poprawić swój błąd, jeśli jest zasygnalizowany przez nauczyciela.
- Oceny cząstkowe i bieżące wskazują na dostateczny poziom przygotowania do zajęć.

### **Ocena dopuszczająca**

- Uczeń rozwija cztery sprawności językowe w stopniu ograniczonym, bazując raczej na umiejętnościach nabytych we wcześniejszym stadium nauki.
- Zna niektóre struktury gramatyczne i słownictwo nabyte w toku nauczania i używa ich, jednak czasami nawiązanie komunikacji jest niemożliwe.
- W kontakcie z rodzimym użytkownikiem języka stosuje wypowiedzi bardzo proste i krótkie, oczekując podobnych ze strony rozmówcy.
- Rzadko reaguje na błędy poprawiane przez nauczyciela. Raczej nie jest w stanie zidentyfikować własnego błędu.
- Oceny cząstkowe i bieżące wskazują na niski poziom przygotowania do zajęć i niesystematyczność.

### **Ocena niedostateczna**

- Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami edukacyjnymi na poziomie grupy, w której się znajduje.

## Szczegółowe kryteria oceniania

| <b>Skala ocen</b> | <b>Gramatyka i słownictwo</b><br><b>Umiejętności ucznia:</b>  |
|-------------------|---|
| <b>6</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre konstrukcje wykraczające poza jego ramy</li><li>• z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• posiada bogaty zasób słownictwa, wykraczający poza program nauczania i potrafi go wykorzystać w praktyce</li><li>• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet</li><li>• wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych</li><li>• niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji</li></ul> |
| <b>5</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li><li>• buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce</li><li>• czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe</li><li>• bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach</li></ul>   |
| <b>4</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li><li>• buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce</li><li>• przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach</li></ul>   |
| <b>3</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li><li>• buduje zdania, które nie zawsze są spójne – zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu</li><li>• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie</li><li>• rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li></ul>   |

|          |  |
|----------|--|
| <b>2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce</li> <li>• zdania, które buduje, są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy</li> <li>• dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem</li> <li>• potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych</li> <li>• nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów</li> </ul> |
| <b>1</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• nie zna podstawowych słów i wyrażeń</li> <li>• nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> </ul>   |

| <b>Skala ocen</b> | <b>Czytanie<br/>Umiejętności ucznia:</b>  |
|-------------------|---|
| <b>6</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły</li> <li>• anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach</li> <li>• rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania)</li> <li>• podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>  |
| <b>5</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach</li> <li>• rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, i potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta prawidłowo</li> <li>• podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań; przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy</li> <li>• podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>                            |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens,</li> <li>• potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających</li> <li>• bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta, popełniając liczne błędy</li> <li>• czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji</li> </ul> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego</li> <li>• przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom</li> <li>• zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji</li> <li>• technika czytania – czyta niechętnie, popełniając bardzo liczne błędy</li> </ul>   |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle nie czyta tekstów zawartych w podręczniku</li> <li>• jeśli czyta, to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu, niekiety rozumie pojedyncze wyrazy</li> <li>• nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie</li> <li>• niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy</li> </ul>                                |



| Skala ocen | Słuchanie<br>Umiejętności ucznia:  |
|------------|--|
| 6          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze</li> <li>• rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>   |
| 5          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze</li> <li>• rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>   |
| 4          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować</li> <li>• sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami,</li> <li>• uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór</li> <li>• mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu</li> <li>• zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami,</li> <li>• uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• rozróżnia większość dźwięków</li> <li>• przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul> |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <p><b>3</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens</li> <li>• nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować</li> <li>• nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami,</li> <li>• uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór</li> <li>• mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu</li> <li>• nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens</li> <li>• nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować</li> <li>• nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania</li> </ul> |
| <p><b>2</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu</li> <li>• zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować</li> <li>• sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje,</li> <li>• popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy</li> <li>• zwykle nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu.</li> </ul>  |
| <p><b>1</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z odpowiedziami</li> <li>• jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi</li> <li>• nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego</li> <li>• błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co</li> </ul>  |

|  |        |
|--|--------|
|  | słyszy |
|--|--------|

| <b>Skala ocen</b> | <b>Mówienie<br/>Umiejętności ucznia:</b>   |
|-------------------|--|
| <b>6</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa</li> <li>• poziom wypowiedzi wykracza poza wymagania programowe</li> <li>• ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy</li> </ul>   |
| <b>5</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową</li> <li>• potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul> |
| <b>4</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem</li> <li>• dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć</li> <li>• potrafi włączyć się do rozmowy</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny</li> <li>• na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami</li> <li>posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz</li> <li>wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału</li> <li>w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym</li> <li>rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych</li> </ul> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy</li> <li>popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie</li> <li>czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty</li> <li>czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować</li> <li>nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>                             |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela</li> <li>wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat</li> <li>zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony</li> <li>prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>                   |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Skala ocen</b> | <b>Pisanie</b><br><b>Umiejętności ucznia:</b>   |
| <b>Skala ocen</b> | <b>Pisanie</b><br><b>Umiejętności ucznia:</b>   |
| 6                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy</li> <li>pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatycznoleksykalnym</li> <li>pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji</li> <li>bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł</li> <li>poziom prac wykracza poza wymagany materiał</li> <li>bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe, które wykraczają poza wymagany poziom</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału</li> <li>potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź</li> <li>pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno- leksykalnych</li> <li>popęnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji</li> <li>chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> </ul> |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące</li> <li>wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno- leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu</li> <li>pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji</li> <li>czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> </ul>   |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat</li> <li>stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych</li> <li>wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz</li> <li>tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji</li> </ul>  |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze prace pisemne, z błędami często nie na temat</li> <li>stosuje ubogi zakres słownictwa i struktur językowych</li> <li>wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne i często są nieczytelne</li> <li>tekst zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji</li> </ul>  |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń ma ogromny problem, aby napisać jakikolwiek tekst, nawet przy pomocy nauczyciela</li> <li>pisząc popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź pisemna jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat</li> <li>przepisując tekst również popełnia liczne błędy w pisowni i interpunkcji</li> </ul>  |

### **Narzędzia pomiaru i obserwacji osiągnięć uczniów**

Pomiar osiągnięć i obserwacja uczniów odbywa się za pomocą następujących narzędzi;

- kartkówki, sprawdziany, testy
- odpowiedzi ustne,
- prace i działania projektowe,
- prowadzenie zeszytu / zeszytu ćwiczeń,
- aktywność na lekcji,
- pilność / zaangażowanie ucznia
- dodatkowe zadania i inne formy aktywności np. udział w konkursach językowych,
- obserwacja ucznia: - przygotowanie do lekcji, aktywność na lekcji, praca w grupie,

### **Techniki kontroli**

W celu oceny wiedzy i poszczególnych umiejętności uczniów stosuje się następujące techniki kontroli:

**Słuchanie** - niewerbalna reakcja na polecenie (wybór obrazka, porządkowanie kolejności zdarzeń); - odpowiedź na pytanie do tekstu; - wybór właściwej odpowiedzi (technika wielokrotnego wyboru, prawda-falsz); - wypełnienie tabeli, formularza itp. odpowiednimi informacjami z tekstu; - rozróżnianie dźwięków (np. w parach minimum).

**Mówienie** - prawidłowe wymawianie dźwięków i wyrazów tak, by być zrozumiałym; - odpowiednie zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi; - zadania z luką informacyjną; - uzupełnianie dialogów odpowiednimi wypowiedziami; - dopasowywanie wypowiedzi do sytuacji; - opis siebie, ludzi, miejsc, zdarzeń, ilustracji.

**Czytanie** - odpowiedzi na pytania do tekstu; - wybór właściwej odpowiedzi (technika wielokrotnego wyboru, prawda-falsz); - porządkowanie kolejności akapitów; - dopasowanie informacji do obrazków, akapitów, osób; - przyporządkowywanie tytułów do akapitów; - wstawianie brakujących zdań; - poprawianie błędnych informacji.

**Pisanie** - dyktando; - pisanie tekstów na podstawie modelu; - pisanie tekstów z uwzględnieniem podanych informacji, notatek, na podstawie planu; - uzupełnianie zdań i większych fragmentów tekstu; - opis obrazka, historyjka na podstawie obrazków itp.

**Słownictwo** - podpisywanie obrazków; - wypełnianie luk; - rozróżnianie wyrazów często mylonych; - układanie wyrazów w grupy tematyczne; - wyszukiwanie wyrazów nie pasujących do pozostałych; - podawanie synonimów i antonimów; - dopasowywanie wyrazów (związki frazeologiczne); - budowanie wyrazów od podanych (word formation) i wstawianie w zdaniach.

**Gramatyka** - znajdowanie i poprawianie błędów w zdaniach; - wstawianie wyrazów w odpowiedniej formie, w odpowiednim miejscu; - technika wielokrotnego wyboru; - układanie zdań z rozsypanych wyrazów; - układanie zdań, pytań na podstawie rysunku, tabeli itp.; - przekształcanie zdań (np. z liczby pojedynczej na mnogą).

**Ocenianie umiejętności zintegrowanych** - praca projektowa – ocenie może podlegać:

- sposób prezentacji ustnej/pisemnej (treść i forma),
- przygotowanie materiałów wizualnych (rysunki, plakaty, zdjęcia, plansze, mapy itp.),
- zebrane informacje (umiejętność korzystania ze źródeł),
- temat projektu, jego przydatność i atrakcyjność,
- współpraca w zespole; - odgrywanie ról – ocenić można:
- umiejętności komunikacyjne (wybór funkcji językowych, manipulowanie strategiami komunikacyjnymi, zrozumienie intencji rozmówcy i właściwa reakcja na nią, identyfikacja z rolą),
- płynność i poprawność językowa,
- współpraca w grupie.